

Français A2.2 (40 Stunden)

Vorkenntnisse Prerequisiti Prerequisites	A2.1
Lehrbuch Libro di testo Text Book	Version Original 2 (A2). ISBN: 978 8484435631 Unità 5-8.
Kursinhalt Contenuto del corso Course content	<p>Themen - Argomenti - Topics</p> <p>Berühmte Leute, aktuelle Nachrichten, jemanden ansprechen, Benimmregeln, die Frankophonie.</p> <p>Personaggi celebri, aspetti di attualità, il primo incontro, norme di buona educazione, il francese nel mondo.</p> <p>Famous persons, current issues, meeting someone, how to behave, francophonie.</p> <p>Kommunikative Kompetenzen – Obiettivi di apprendimento - Communication goals</p> <p>Berühmtheiten: Interviews, Biographien und Anekdoten; Umwelt und Wettervorhersage; sich korrekt verhalten in unterschied. Angelegenheiten; "Savoir vivre" und seine Regeln; Theater: Fokus auf Molière; Französisch in der Welt.</p> <p>Personaggi della storia: interviste, biografie e aneddoti; ambiente e previsioni; esprimersi in modo appropriato in diverse occasioni e le regole del 'savoir vivre'; teatro: focus su Molière; il francese nel mondo.</p> <p>Famous people: interviews, biographies and anecdotes; environment and weather forecasts; express oneself appropriately in different occasions; 'savoir vivre' and its rules; theatre: focus on Molière; the French-speaking world.</p> <p>Grammatik und Phonetik – Grammatica e fonetica – Grammar and phonetics</p> <p>Vergangenheitsformen: ihren kontrastiven Gebrauch, <i>être en train de</i> + Infinitiv; die Zukunft; die Modalverben; das Konditional Präsens; Fragewörter und Fragesatz; die Intonation von positiven und negativen Antworten; usw.</p> <p>Passato prossimo e imperfetto: uso contrastivo, <i>être en train de</i> + infinito; il futuro; i verbi modali; il condizionale presente; gli interrogativi e la domanda; l'intonazione di risposte affermative e negative, ecc.</p> <p>Forms of the past: contrastive analysis; the relative pronouns; <i>être en train de</i> + infinitive; the future tense; the modal verbs, the conditional present tense; the question words and the interrogative clauses; the intonation pattern: affirmative and negative answers, etc.</p>